



ANEXO II

ESTRUTURA CURRICULAR

Linhas de pesquisa

Linha de pesquisa 1: História, Cultura e Narrativas

Linha de pesquisa 2: História Política

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – NÚCLEO COMUM			
DISCIPLINAS	CH	CRÉDITOS	TIPO/NÍVEL
Leitura orientada I	60	4	O – M
Leitura orientada II	60	4	O – D
Estágio de docência I	30	2	O – M/D
Estágio de docência II	30	2	O – D
Atividades programadas I	30	2	O – M
Atividades programadas II	60	4	O – D
Orientação de dissertação	-	-	O – M
Orientação de tese	-	-	O – D

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA – Linha de Pesquisa: História, cultura e narrativas			
DISCIPLINAS	CH	CRÉDITOS	TIPO/NÍVEL
Teorias e metodologias em História, Cultura e Narrativas	60	4	O – M/D

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA – Linha de Pesquisa: História política			
DISCIPLINAS	CH	CRÉDITOS	TIPO/NÍVEL
Teorias e metodologias em História política	60	4	O – M/D



DISCIPLINAS ELETIVAS – Linha de Pesquisa: História, cultura e narrativas			
DISCIPLINAS	CH	CRÉDITOS	TIPO/NÍVEL
Seminário de História, Cultura e Narrativas I	60	4	E – M/D
Seminário de História, Cultura e Narrativas II	60	4	E – M/D
Práticas de Pesquisa em História, Cultura e Narrativas I	60	4	E – M/D
Práticas de Pesquisa em História, Cultura e Narrativas II	60	4	E – M/D

DISCIPLINAS ELETIVAS – Linha de Pesquisa: História Política			
DISCIPLINAS	CH	CRÉDITOS	TIPO/NÍVEL
Seminário de História Política I	60	4	E – M/D
Seminário de História Política II	60	4	E – M/D
Práticas de Pesquisa em História Política I	60	4	E – M/D
Práticas de Pesquisa em História Política II	60	4	E – M/D

E – eletiva
O – obrigatória

M - mestrado
D - doutorado



ANEXO III

EMENTAS DAS DISCIPLINAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO HISTÓRIA – MESTRADO E DOUTORADO

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – NÚCLEO COMUM

Disciplina	Leitura orientada I
Ementa	Orientação e discussão teórico-metodológicas que subsidiem a pesquisa e a elaboração da dissertação

Disciplina	Leitura orientada II
Ementa	Orientação e discussão teórico-metodológicas que subsidiem a pesquisa e a elaboração da tese

Disciplina	Estágio de docência I
Ementa	Participação do aluno de pós-graduação, nível mestrado, no Curso de História, visando à complementação de sua formação didático-pedagógica

Disciplina	Estágio de docência II
Ementa	Participação do aluno de pós-graduação, nível doutorado, no Curso de História, visando à complementação de sua formação didático-pedagógica

Disciplina	Atividades programadas I
Ementa	Poderá o orientador, mediante relatório comprovado, atribuir 2 (dois), créditos às atividades de iniciativa do orientando de mestrado, tais como: publicações, apresentação de trabalhos em congressos, ministração de cursos.

Disciplina	Atividades programadas II
Ementa	Poderá o orientador, mediante relatório comprovado, atribuir 4 (quatro), créditos às atividades de iniciativa do orientando de doutorado, tais como: publicações, apresentação de trabalhos em congressos, palestras, cursos ministrados.



DISCIPLINA OBRIGATÓRIA – Linha de Pesquisa: História, cultura e narrativas

Disciplina	Teorias e metodologias em História, Cultura e Narrativas
Ementa	Leituras e discussões em torno das abordagens teóricas que embasam os principais eixos nas pesquisas em História, Cultura e Narrativas.

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA – Linha de Pesquisa: História política

Disciplina	Teorias e metodologias em História Política
Ementa	Estudo da historiografia sobre a história política, com enfoque em suas diferentes abordagens teóricas e metodológicas.

DISCIPLINAS ELETIVAS – Linha de Pesquisa: História, cultura e narrativas

Disciplina	Seminário de História, Cultura e Narrativas I
Ementa	Refletir sobre as relações de poder existentes na construção de narrativas que permeiam a elaboração da História como campo de conhecimento. Discussão de textos importantes para o embasamento teórico-metodológico das pesquisas em andamento, contemplando, principalmente, discussões sobre relações existentes entre a narratividade e a escrita da História. Historicidade das categorias de análise, discussão sobre crítica das fontes e sobre a escrita da tese de doutorado.

Disciplina	Seminário da linha História, Cultura e Narrativas II
Ementa	Refletir sobre as relações culturais na construção de práticas e discursos que permeiam as relações sociais na história. Discussão de textos importantes para o embasamento teórico-metodológico das pesquisas em andamento, contemplando, principalmente, discussões sobre relações socioculturais. Historicidade das categorias de análise, discussão sobre crítica das fontes e sobre a escrita da tese de doutorado.

Disciplina	Práticas de Pesquisa em História, Cultura e Narrativas I
Ementa	Oportunizar a melhor compreensão da linha de pesquisa História, Cultura e Narrativas, em consonância com seus grupos de pesquisa.



Disciplina	Práticas de Pesquisa em História, Cultura e Narrativas II
Ementa	Propiciar a vivência integrada entre pesquisadores e estudantes que se organizam em torno da linha de pesquisa História, Cultura e Narrativas, com o objetivo de desenvolver os projetos individuais e coletivos.

DISCIPLINAS ELETIVAS – Linha de Pesquisa: História política

Disciplina	Seminário de História Política I
Ementa	Estudo das novas abordagens e métodos da História, com destaque para a sua interface com a História Política, como a história do tempo presente, a história comparada e transnacional, a nova biografia histórica e outras.

Disciplina	Seminário de História Política II
Ementa	Estudo de abordagens tradicionais da História e sua renovação contemporânea, com destaque para a sua interface com a História Política, como a história dos intelectuais, a história diplomática e das relações internacionais, o estudo do Estado, do território, dos movimentos sociais e das violações/defesa dos direitos humanos e outras.

Disciplina	Práticas de Pesquisa em História Política I
Ementa	Oportunizar a melhor compreensão da linha de pesquisa História Política, em consonância com seus grupos de pesquisa.

Disciplina	Práticas de Pesquisa em História Política II
Ementa	Propiciar a vivência integrada entre pesquisadores e estudantes que se organizam em torno da linha de pesquisa História Política, com o objetivo de desenvolver os projetos individuais e coletivos.